

# PLAN DE DIFUSIÓN DEL CASTILLO Y MURALLAS



**“Las mujeres recogiendo cañas para defender la muralla en el 713 d. C.”.**

## **Bibliografía:**

DOZY, R.P.A. (1849): *Recherches sur l'Histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le Moyen Age*, T. II, Leiden.

LLOBREGAT CONESA, Enrique (1973): *Teodomiro de Oriola. Su vida y su obra*. Edita Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Alicante

MOLINA LÓPEZ, E. (1972): *La Cora de Tudmīr según Al-'Uḍrī (s. XI). Aportaciones al estudio geográfico descriptivo del S.E. Peninsular, Cuadernos de historia del Islám,4*. Granada.

VILAR, J.B. (1976): *Orihuela Musulmana*, edita Patronato “Ángel García Rogel” de la caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Murcia.



# DEFENSA Y CAPITULACIÓN DE ORIHUELA ANTE LOS ÁRABES (713 d. C.)

La figura de Teodomiro nos es conocida tanto a través de las fuentes latinas como árabes, entre las primeras destacan *las Actas del XVI Concilio de Toledo*, la *Crónica Mozárabe* de 754 y la *Crónica Pseudo-Isidoriana* y entre las segundas las distintas versiones del Pacto de Teodomiro (*al-'Uḍrî*, *al-Idrîsî* y *al-Himyarî*), y los textos de *Ahmad al Râzî* y el texto anónimo conocido como el *Ajbâr Maÿmû'a*.

En la monografía dedicada al magnate visigodo, Enrique Llobregat, en base al análisis de estos textos, principalmente los más antiguos, presenta al noble godo formando parte, en su juventud, de la guardia personal de Egica; más tarde, bajo el reinado conjunto de Egica y Witiza (700-702), como almirante de una flota visigoda derrotando a los bizantinos; posteriormente luchando contra los árabes; y finalmente pactando un tratado de capitulación, el famoso **Pacto de Teodomiro** o Tratado de Orihuela.

Algunas fuentes, como *Ahmad al Râzî* y el *Ajbâr Maÿmû'a*, dan una explicación de los hechos más extensa, en especial en lo referente a la defensa de Orihuela. Así el autor anónimo del *Ajbâr Maÿmû'a*, colección de tradiciones recopiladas, a juicio de Sánchez de Albornoz, en el siglo XI, nos da la siguiente versión:

*“Fueron después a Todmir, cuyo verdadero nombre era Orihuela, y se llamaba Tudmir del nombre de su señor (Teodomiro) el cual salió al encuentro de los musulmanes con un ejército numeroso, que combatió flojamente, siendo derrotado en un campo raso, donde los musulmanes hicieron una matanza tal que casi los exterminaron. Los pocos que pudieron escapar huyeron a Orihuela, donde no tenían gente de armas ni medio de defensa; mas su jefe Todmir, que era hombre experto y de mucho ingenio, al ver que no era posible la resistencia con las pocas tropas que tenía, ordenó que las mujeres dejasen sueltos los cabellos, les dio cañas y las colocó sobre la muralla de tal forma que pareciesen un ejército, hasta que él ajustase las paces. Salió enseguida a guisa de parlamentario, pidiendo la paz que le fue otorgada; y no cesó de insinuarse en el ánimo del jefe del ejército musulmán, hasta conseguir una capitulación para sí y sus súbitos, en virtud de la cual se entregó pacíficamente todo el territorio de Todmir sin que hubiese que conquistar poco ni mucho, y se les dejó el dominio de sus bienes...”*

Esta versión de los hechos fue la adoptada por otros escritores islámicos como *al-'Uḍrî* (s. XI) y por la mayoría de los cronistas e historiadores locales más recientes: Escolano (1611), Martínez Paterna (1612), Diago (1613), Arques (1617), Montesinos (1791) y Gisbert (1901), entre otros, que la adornaron o extendieron en distinto grado.

En definitiva se trataba de justificar el porqué de la capitulación que dio origen al “Pacto de Teodomiro”, al cual dedicamos otra de las fichas de esta serie.

Este episodio de las mujeres guerreras parece ser una interpolación inspirada en la vida de Mahoma, en un hecho ocurrido en la ciudad de *Jair*, según puso de manifiesto el arabista holandés Dozy.

**Emilio Diz Ardid**

ARQUEÓLOGO MUNICIPAL  
AYUNTAMIENTO DE ORIHUELA

