

PLAN DE DIFUSIÓN DEL CASTILLO Y MURALLAS



El baluarte artillado

Bibliografía:

- MORA FIGUEROA, Luis (2006): *Glosario de arquitectura defensiva medieval*, ed. Ministerio de Defensa, Madrid
- GIL ALBARRACÍN, Antonio (2016): La artillería del estado de los Vélez, en *Velezana* 34, pp. 32-57
- Acta Capitular. 11-Nov-1707. *Libro de Actas Capitulares de 1707*, AMO, A-1680 fol. 74v- 77 v.



EL BALUARTE ARTILLADO DE LA ALCAZABA

El castillo de Orihuela, sin lugar a dudas se adaptó a las primeras armas de fuego, es decir a la fusilería, así lo atestigua la miniatura del Cartulario de Orihuela fechada en 1578, que representa el sitio de la ciudad durante la Guerra de los dos Pedros. En el dibujo se aprecia claramente la presencia en las torres de troneras, o quizás cañoneras, de palo y orbe. Las primeras no pueden datarse en los reinos peninsulares antes de mediados del siglo XV y las segundas a finales de esta centuria (Mora, 2006). Nos encontraríamos pues con una representación un tanto anacrónica.

Algunas fuentes documentales nos atestiguan el uso de piezas de artillería en época temprana así en la Guerra de las Germanías, el Marqués de los Vélez, además de la Gloriosa Enseña del Oriol, tomó a la ciudad 6 piezas de artillería tres de las cuales, lograron recuperarse y se devolvieron al castillo "...la una culebrina, la otra sacre y la otra falconete, que el marqués de los Vélez en el saco envió a Murcia...", (Bellot, 2001).

Otras quedaron en poder del marqués, una de ellas, una media culebrina con las armas de la ciudad de Orihuela, se conservaba en el castillo de Vélez Blanco. Actualmente se encuentra en el Museo del Ejército de Toledo (Gil, 2016).

Durante la Guerra de Sucesión, una vez tomada la ciudad por las tropas borbónicas contamos con una referencia de noviembre de 1707 a "la fortaleza de San Miguel donde está la artillería..." (A.M.O. A-168). Parece tratarse de un espacio diferenciado del castillo, situado probablemente en el actual llano de San Miguel.

Mucho más claro y explícito es el Plan de Defensas de Orihuela durante la Guerra de la Independencia debido al ingeniero militar Antonio Benavides, del cual se conservan varios planos datados entre 1808 y 1812 y donde se sitúan una serie de baterías en tono a la ciudad, Baterías del Oriolet, de Las Espeñetas, de San Gregorio, de Santo Domingo y de Fernando VII.

Últimamente, gracias a los trabajos de eliminación de vegetación, con motivo de la realización del escaneado 3D de distintos elementos del castillo y las murallas, se ha podido documentar un importante elemento defensivo, junto a la entrada de la alcazaba, con lo cual podemos confirmar por primera vez la adaptación de ésta a la artillería.

La tipología de la construcción, con varios muros formando ángulos y configurando una planta en forma estrellada, es muy característica de los baluartes artillados. Este tipo de construcciones tienen su origen en la Italia del siglo XV y se difunden por Europa a lo largo del siglo XVI, suponen una adaptación al uso de la artillería, al ser bajas y ofrecer así menor blanco de tiro, a la vez que su angulosidad favorece el rebote de los proyectiles y permite una mayor capacidad de tiro defensivo, con fuego cruzado de las distintas piezas artilleras.

En el caso del Castillo de Orihuela, cuya reconstrucción virtual ofrecemos en esta ficha, al estar adosado a la alcazaba la planta no puede desarrollarse en toda su amplitud y se configura solo la mitad de la típica estrella. Por lo que respecta a su cronología, por el momento carecemos de suficientes elementos de datación, hay que situarla en torno al siglo XVI o XVII.

Emilio Diz Ardid
ARQUEÓLOGO MUNICIPAL
AYUNTAMIENTO DE ORIHUELA

