

LA PIEZA DEL MES



“Botella visigoda”

Cerámica

Altura 21 cm; diámetro máximo 14,5 cm.

Siglo VII-principio del VIII d. C.

Llano de San Miguel

Donación del Seminario Diocesano de Orihuela

MARQUO

Bibliografía:

GUTIERREZ LLORET, S. (1988): *La Cora de Tudmir. De la antigüedad tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*. C.C.V 57, Madrid-Alicante.

VIZCAÍNO SÁNCHEZ, J. y MADRID BALANZA, M^a J. (2006): “Ajuar simbólico de la necrópolis tardoantigua del sector oriental de Cartagena”, *Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la antigüedad tardía*, 23, 437-466.

XIMÉNEZ DE EMBÚN, T. (2014): Evidencias arqueológicas de una Orihuela tardorromana y visigoda. En: *Orihuela. Arqueología y Museo. Museos municipales en el MARQ*. Edita fundación MARQ, Alicante



Descripción

Se trata de una botella cerámica realizada a torno. La factura de esta pieza es tosca y pesada. Posee un cuerpo globular, su base es plana y podemos ver un cuello cilíndrico alargado con un gollete en la boca para dispensar el líquido. Sus dos asas están afrontadas y son asimétricas, ya que una de ellas se encuentra a una mayor altura que la otra. La factura tosca de la pieza nos lleva a pensar que podría tratarse de una producción local a modo de imitación de las típicas botellas visigodas.

Esta pieza fue hallada en el Llano del Monte de San Miguel en los años 90 del pasado siglo al intentar realizar una replantación de pinos en los bancales situados junto al Seminario Diocesano. Algunos investigadores han teorizado sobre la posibilidad de contar en esta zona con un *castrum* imperial debido a los materiales cerámicos hallados, como vajilla de mesa de producción africana, datada desde inicios del siglo VI a inicios del siglo VII. Se trataría de pequeños asentamientos militares vinculados a la ocupación bizantina.

Otras piezas que podemos encontrar en el MARQUO, como una "estela hebraica", un capitel decorado con hojas de acanto y otras dos botellas cerámicas, nos remiten a esta misma cronología.

Este tipo de piezas han sido halladas en numerosas ocasiones formando parte de ajueres de enterramientos datados en el siglo VII, por lo que han sido vinculadas tradicionalmente al mundo funerario visigodo. Un paralelo lo encontramos en el Necrópolis tardoantigua del sector oriental de Cartagena en la que este tipo de cerámicas parecen estar relacionadas con ritos tales como la unción a los difuntos, enmarcando la santificación de la persona, de cara a su salvación. El paralelo más cercano lo encontramos en la Necrópolis de Vistalegre de Aspe, donde aparecieron botellas que fueron incluidas como los tipos T15.2 y T15.5 en la tipología presentada por S. Gutiérrez.

Esta misma autora nos advierte que este tipo de botellas también pueden localizarse en ámbitos urbanos o rurales, considerándose propios del mundo visigodo avanzado. Esta pieza se halló descontextualizada, sin seguir un método arqueológico científico por lo que no podemos asegurar su función. Sin embargo, la falta de hallazgos relacionados con el mundo funerario en este lugar, nos lleva a pensar que podría estar más relacionada con el contexto urbano o rural.

Sara Gómez Duréndez

HISTORIADORA DEL ARTE
MIEMBRO DE ADAMACO



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ORIHUELA
Concejalía de Patrimonio Histórico

