

PLAN DE DIFUSIÓN DEL CASTILLO Y MURALLAS



Torre de Embergoñés

Torre defensiva poligonal.
Obra de tapial con piedras.
Altura actual: 6 m (4+2).
Superficie: 79 m².
Cronología Almohade.
Calle del Río, junto a Palacio del Agua.

"1359. Murió estos días Bernat Torner, que tenía la torre de En Bergoñés con homenaje a uso de España. Esta era una gran torre que se cayó en tiempo de nuestros abuelos, al lado de la cual abrieron nuevamente la puerta de Murcia por honra del obispo don Alfonso de Medina la primera vez que vino a Orihuela antes de esta guerra. Y Pedro Torner, su hermano puso escritura en consejo requiriendo absolviesen a su hermano del homenaje hecho y que él entregaba las llaves de dicha torre. El consejo mando ir a los jurados a reconocer el cuerpo de Bernat Torner, y respondieron que sí, y entonces lo absolvieron del juramento y la entregaron a Paulo de Godes, y prestó homenaje de manos y boca a los jurados en nombre del consejo.

(Mosén Pedro BELLOT, Anales de Orihuela)

Bibliografía:

- BELLOT, Pedro. (2001): *Anales de Orihuela. Tomo I*, Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia.
- DIZ ARDID, Emilio (1993): Espacios Urbanos en la Orihuela Medieval, en R. Azuar, S. Gutiérrez y F. Valdés (eds.) *Urbanismo Medieval del País Valenciano*, Ediciones Polifemo, Madrid, pp. 157-195.
- DIZ ARDID, Emilio (2017): Nuevos datos para el conocimiento del sistema defensivo medieval de Orihuela, en Manuel de Gea (dir.) *Vías de comunicación y espacios de defensa y de frontera en las costas del sudeste de la Península Ibérica. Una visión desde el mundo antiguo y medieval*, ed. Ayuntamiento de Rojales, pp. 79-95.
- FRANCO SÁNCHEZ, F. (2000): Avenidas fluviales e inundaciones de los ríos Vinalopó y Segura en época islámica y sus consecuencias en el poblamiento, *Alquibla*. Orihuela: ed. Centro de Investigación del Bajo Segura, nº 6: 157-184.
- SÁNCHEZ, M-ª C. / DIZ, E. (2004): *Orihuela. Guía de Monumentos y Museos*, Edita Lipa-vega, Orihuela.



LA TORRE D'EN VERGONYES O EMBERGOÑES

La Torre de Embergoyes, también llamada por algunas fuentes del cantón o de Don Ramón, formaba parte del sistema defensivo de la ciudad islámica, concretamente del anillo exterior. Es el punto más oeste y esquinero de dicho sistema, una obra de cronología almohade (S XII-XIII), restaurada en época cristiana. Se situaba junto a la Plaza de la Fusta, lugar donde se descargaban los troncos que los almadieros transportaban desde la Sierra de Segura hasta Orihuela. Recordemos que el río llegaba hasta aquí mismo hasta que se produjo su encauzamiento, por tanto, servía de foso del sistema defensivo exterior que comenzaba tras él con las murallas y torres.

La torre debió tener una altura original de entre 12 y 15 metros (posiblemente la de mayor altura de la ciudad), según algunos planos y croquis del siglo XIX. La obra, en origen, se realizó con la denominada técnica de "tapial" (*tabiya*), nombre que recibe el encofrado de madera recuperable usado para construir tapias o "fábricas encofradas", que dejan en la obra las marcas de las agujas o mechinales. Se realiza en tongadas, alternándose con piedras grandes (20-30 cm). El mortero empleado presenta un color oscuro, con argamasa hecha de cal y tierra grisácea y contiene gravas de pequeño diámetro (5-15 cm). La regularidad de las cajas de los tapias es muy notable, puesto que las marcas que se observan tienen todas 90 cm de altura. La base de la torre, que no está a la vista, quedando ésta enterrada principalmente por las obras de encauzamiento del río Segura a su paso por Orihuela a principios de los años noventa del siglo pasado, estaría compuesta por una pequeña zarpa o zapata.

La torre poligonal almohade es representativa de los sistemas constructivos empleados en las fortificaciones defensivas en esa época, trataron de buscar una sistematización sobre los modos de construir, buscando una imagen estatal poderosa.

La torre tiene un alto valor histórico, y su valor se basa en la época de la construcción, en la civilización en que se construye, en su técnica, en los personajes que lo construyeron o habitaron y en los acontecimientos que se desarrollaron en el inmueble, tiene un gran valor identitario, que viene a mostrar nuestra diversidad como pueblo acogedor de variadas culturas, además, tiene un valor formal, pues forma parte de una arquitectura y técnicas de construcción muy característica, en este caso defensivas de época almohade

La torre está señalada en el Plan Director del Castillo y Murallas de Orihuela, como una de las actuaciones prioritarias.

Matías Ruiz Peñalver

INGENIERO CIVIL

MIEMBRO DE ADAMACO



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ORIHUELA
Concejalía de Patrimonio Histórico

