

IDENTIFICACIÓN

COORDENADAS	GPS: 38.088141, -0.952030 38°05'17.3"N 0°57'07.3"W UTM. 30 S 679600 4217575
DIRECCIÓN	C/ del Río, junto al Palacio del Agua
PARAJE	La Cruz del Río / Plaza de la Fusta
TOPÓNIMO POPULAR	Torre del Cantón o de Don Ramón
CRONOLOGÍA	Siglo XII a XIV
ORIGEN	Edad Media
USO HISTÓRICO	Torre vigía
USO ACTUAL	En desuso

RÉGIMEN JURÍDICO

TITULARIDAD	Pública <input type="checkbox"/> Privada <input checked="" type="checkbox"/>
SITUACIÓN URBANÍSTICA	Suelo Urbano UE2 PEOPCHO
PARCELA CATASTRAL	9777315XH7197N0001WA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN ACTUAL	B.I.C. Protección Integral
OTRA NORMATIVA DE PROTECCIÓN	Ley de Patrimonio Cultural Valenciano
CÓDIGO GENERALITAT	
PROTECCIÓN GENERAL PROPUESTA	Integral <input checked="" type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial <input type="checkbox"/> Tipológica <input type="checkbox"/>

DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

La Torre de Emburgoñés, también llamada por algunas fuentes del cantón o de Don Ramón, formaba parte del sistema defensivo de la ciudad islámica, concretamente del anillo exterior. Es el punto más oeste y esquinero de dicho sistema, una obra de cronología Almohade (s. XII-XIV), restaurada en época cristiana. Se situaba junto a la Plaza de la Fusta. La Torre tiene una superficie de 79 m² y es de planta hexagonal, con lados entre 5,60 y 5,88 metros. Tiene actualmente una altura de cuatro metros a la vista, y dos metros enterrados, como consecuencia de las obras de encauzamiento del río. La Torre es parcialmente hueca con un espesor de muros de 2 m y dispone de un machón central de apoyo de la escalera.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA Y CONSTRUCTIVA

TIPOLOGÍA
Arquitectura defensiva.

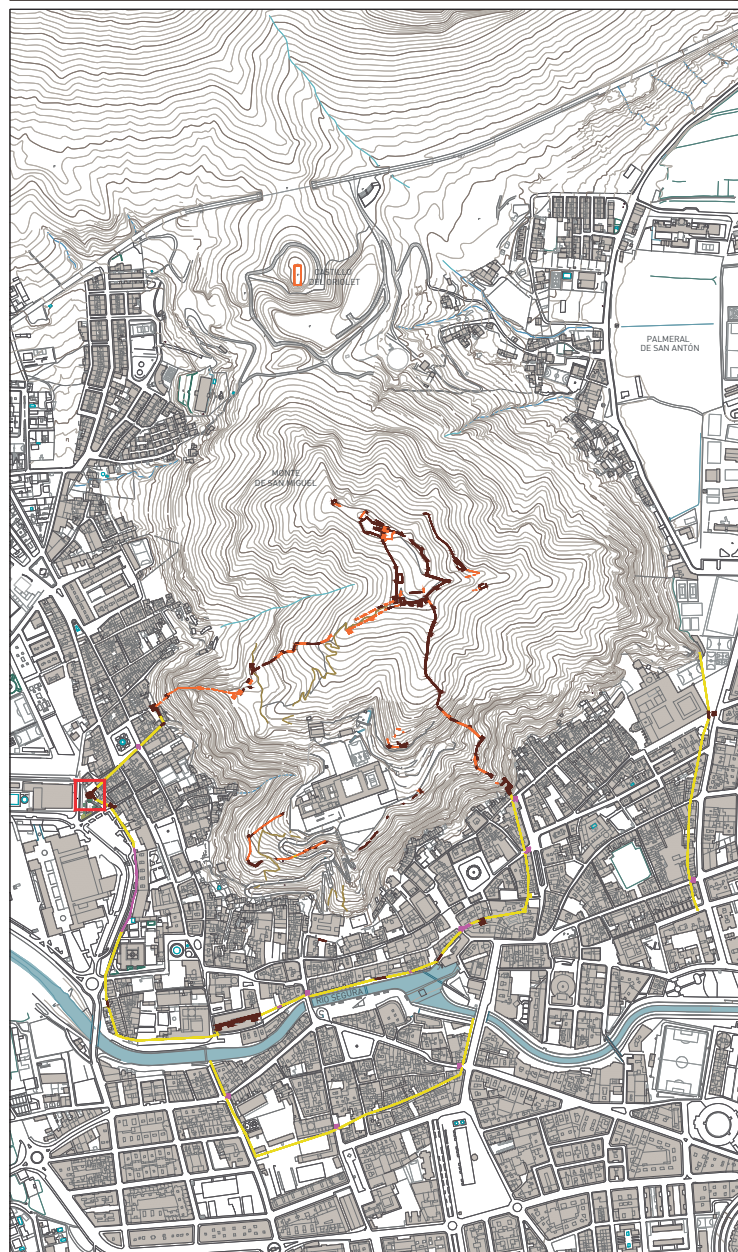
TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS
La obra, en origen, se realizó con la denominada técnica de "tapial" (tabiya), nombre que recibe el encofrado de madera recuperable usado para construir tapias o "fábricas encofradas", que dejan en la obra las marcas de las agujas o mechinales. Se realiza en tongadas, alternándose con piedras grandes (20-30 cm). El mortero empleado presenta un color oscuro, con argamasa hecha de cal y tierra grisácea y contiene ripios de pequeño diámetro (5-15 cm). La regularidad de las tongadas es muy notable, tienen todas 90 cm de altura. La base de la Torre, que no está a la vista, estaría compuesta por un pequeño basamento de mampostería compuesto por piedras regulares con objeto de disponer de una superficie nivelada.

UBICACIÓN

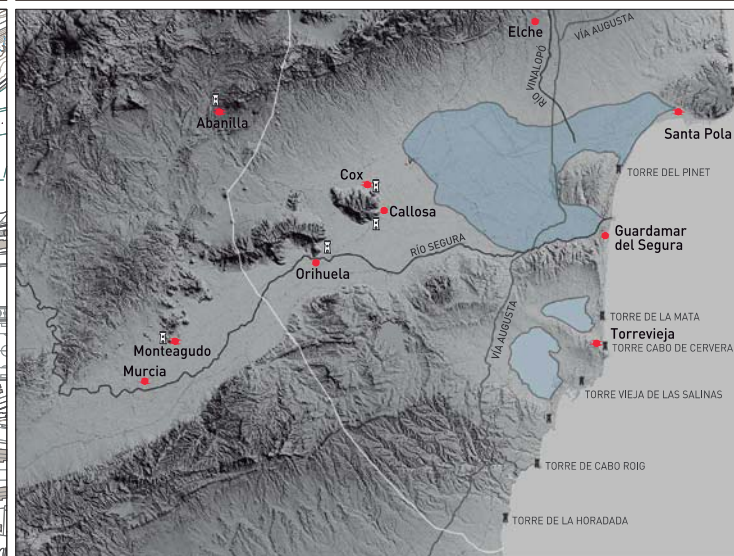
ORIHUELA (ALICANTE)

Emplazamiento

e1/12500

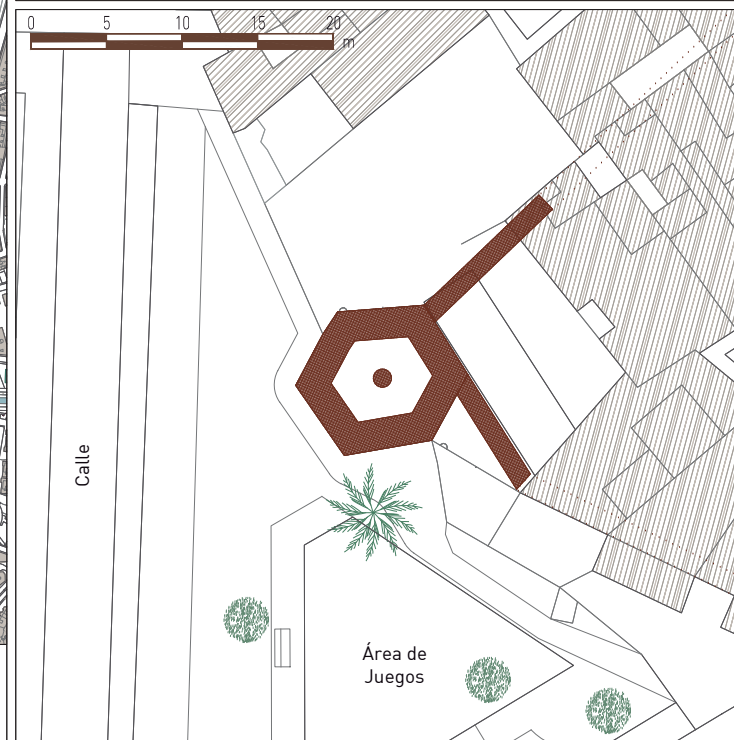


Marco Geográfico



Situación

e1/500



ANÁLISIS ESTADO CONSERVACIÓN ACTUAL

CONSERVACIÓN GLOBAL		PRINCIPALES LESIONES	
Bien	<input type="checkbox"/>	- Pérdida de tramos en altura.	<input type="checkbox"/>
Deficiente	<input checked="" type="checkbox"/>	- Pérdida del revestimiento exterior.	<input type="checkbox"/>
Ruina Inminente	<input type="checkbox"/>	- Desprendimientos de morteros y piedras.	<input type="checkbox"/>
Ruina Parcial	<input checked="" type="checkbox"/>	- Grietas y fisuras verticales.	<input type="checkbox"/>
Vestigios	<input type="checkbox"/>		
Elementos consolidados	<input type="checkbox"/>		
INTERVENCIÓN RECIENTES			
Arqueológicas	<input checked="" type="checkbox"/>		
Conservación	<input checked="" type="checkbox"/>		

ACTUACIONES PREVISTAS

ESPECIFICACIONES		IMPORTANCIA		URGENCIA	
Mantenimiento	<input type="checkbox"/>	Alta	<input checked="" type="checkbox"/>	Muy urgente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rehabilitación	<input checked="" type="checkbox"/>	Media	<input type="checkbox"/>	Urgente	<input type="checkbox"/>
Restauración	<input type="checkbox"/>	Reducida	<input type="checkbox"/>	No urgente	<input type="checkbox"/>
Consolidación	<input checked="" type="checkbox"/>				
Sustitución	<input type="checkbox"/>				

NOTAS
Recientemente se ha eliminado el depósito de agua que tenía en la parte superior y se ha impermeabilizado la cubierta.

OBSERVACIONES

Recientemente se ha realizado una investigación arqueológica descubriendo que la torre es parcialmente hueca, que dispone de un machón central de apoyo a la escalera y forjados, y que el espesor de sus muros es de aproximadamente dos metros.

CAUSAS DE DEGRADACIÓN (AFECCIONES)

INTERNAS		EXTERNAS ANTRÓPICAS	
Movimientos y/o desprendimientos	<input checked="" type="checkbox"/>	Expolio	<input type="checkbox"/>
Fracturas y/o grietas	<input checked="" type="checkbox"/>	Vandalismo	<input type="checkbox"/>
Pérdida de masa o mortero	<input checked="" type="checkbox"/>	Pintadas	<input type="checkbox"/>
EXTERNAS NATURALES		Escombros y basuras	<input type="checkbox"/>
Biológicos	<input type="checkbox"/>	Infraestructuras	<input type="checkbox"/>
Sismológicos	<input type="checkbox"/>	Construcciones adyacentes	<input checked="" type="checkbox"/>
Atmosféricos	<input type="checkbox"/>	Tránsito rodado	<input type="checkbox"/>
		Senderismo	<input type="checkbox"/>
		Daños bélicos	<input type="checkbox"/>

OBJETIVO DE ACTUACIÓN

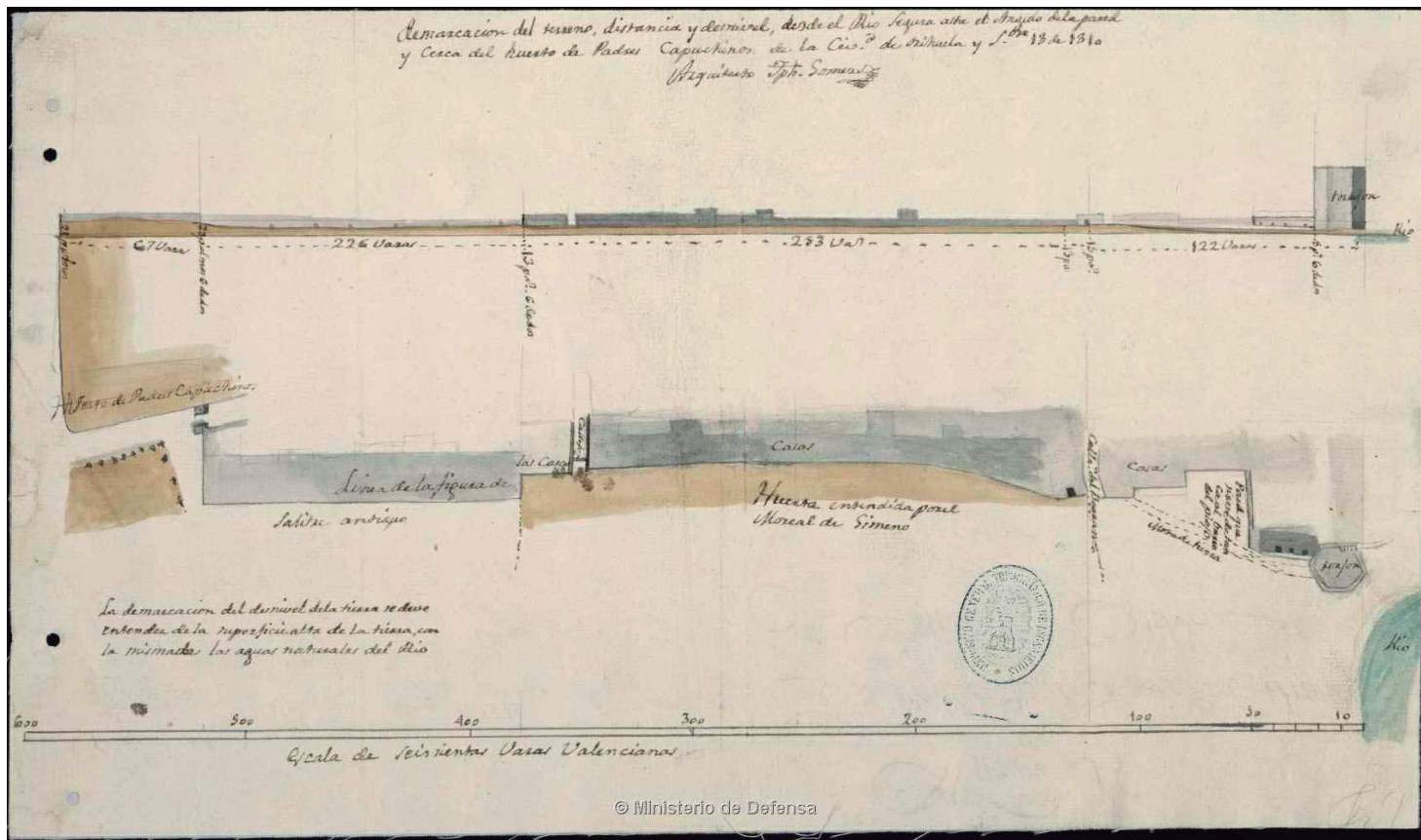
PLANEAMIENTO		ARQUEOLOGÍA	
Protección	<input type="checkbox"/>	Investigación	<input type="checkbox"/>
Delimitación	<input type="checkbox"/>	Estudio Arqueológico	<input type="checkbox"/>
Ordenación	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Intervención	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio Específico	<input checked="" type="checkbox"/>	Excavaciones Arqueológicas	<input checked="" type="checkbox"/>
CONSERVACIÓN		GESTIÓN	
Estudios Previos	<input type="checkbox"/>	Plan de Gestión	<input checked="" type="checkbox"/>
Proyecto de Intervención	<input checked="" type="checkbox"/>	Mantenimiento	<input checked="" type="checkbox"/>
Obras Sencillas	<input type="checkbox"/>	Puesta en valor	<input checked="" type="checkbox"/>
Obras de Importancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Difusión	<input checked="" type="checkbox"/>

INFORMACIÓN DOCUMENTAL

FUENTES DOCUMENTALES:
BELLOT, P. (1954 y 2004)

BIBLIOGRAFÍA:
DIZ, E. (1993); SÁNCHEZ, M^a C. / DIZ, E. (2004); FRANCO, F. (1987).

ELEMENTOS DEL CASTILLO Y MURALLA			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
VISIBLES	VESTIGIOS	SUPUESTOS	DOCUMENTADOS



Torre de Embergónés. Ministerio de Defensa (1810).



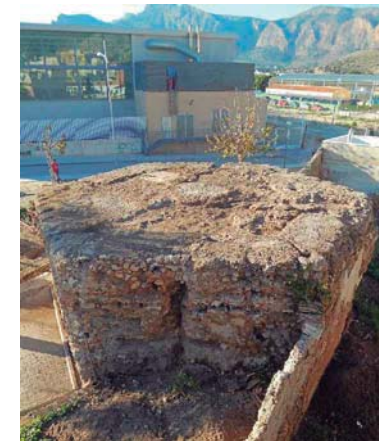
Torre de Embergónés. Elaboración propia.



Torre de Embergónés. Elaboración propia.



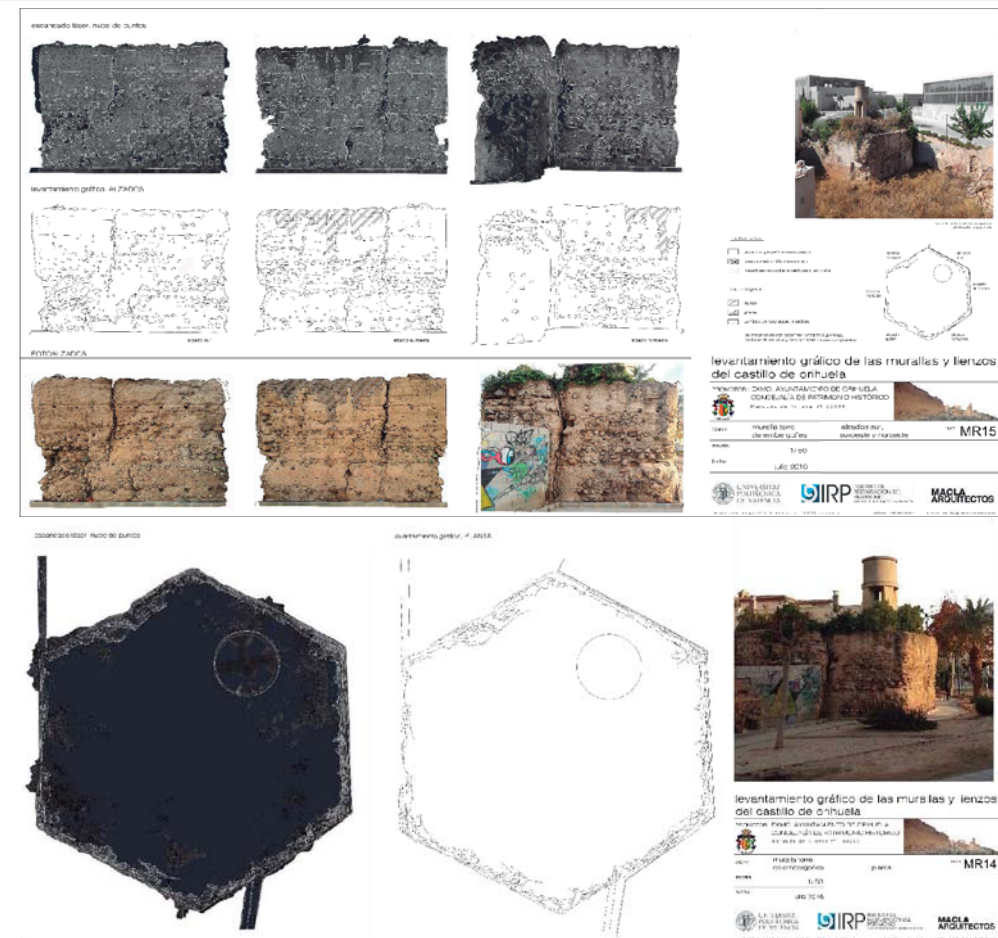
Torre de Embergónés. Elaboración propia.



Torre de Embergónés. Elaboración propia.



Torre de Embergónés (1920). Ajomalba Orihuela.



UPV-Instituto Restauración Escaneados 3D, 2014-2016.